

உ.

ஓம்.

ஸ்ரீபரமமனேகம்

அத்வைதாஸமஞ்சரி

இஃது

கைலாயகிரிபிரமாண்டம்

விஜானாதமோகீந்திரம்மரபிற்குரிய

ஸம்பத்கிரி

அஷ்டசுதானந்தவம்ஸாமிகளால்

இயற்றப்பட்டு

காஞ்சிபுரம்

ஸ்ரீ நிரு நாராயணசாமிமுதலியாரால்

காஞ்சிபுரம்

விஜயநகரம் அபகக் கூடத்தின்பதிப்பிக்கப்பட்டது.

தன்முகி (வஸ்) துலாரவி,

1896.

Registered Copy Right

உ
சிறப்புப்பாயிரம்.



இஃத.

அத்வைதவிவேகஸமாஜவித்வத்

ஜனசேகரராக்ய

ம-ள-ள-ஸ்ரீ

ம ணி ம ங் க ல ம

நீநுவேங்காடஸாமி முதலியாரவீரநியந்திரம்

ஆசிரியப்பா,

உலகுயிர்பரமென் னோதியவாவங்
கலகமலாநிலை காலமோர்நான்கினுஞ்
சோதனையாதித் தொன்மரபதனால்
வாதனையிகந்த வரையிலாச்சொருபம்
போதமேயதூநீ புகலுநா னென்றதூஉ ம்
வாதிபாதிதனை வலம்படக்காண்மினென்
ருதிமத்யாந்தமி லச்சுதப்பெரியோன்
ஓதினனுலகுய வுறுமனுபூதியை
அத்துவிதாஸ்மஞ் சரியெனவமைத்திங்
கித்துவிதப்பண் பிரிந்தேயொழிந்திட
முத்தனிவனம் முனியெனப்
புத்திசெய்துலகீர் பவந்தொலைபின்களே.

சிறப்புப்பாயிரம்.

இஃது.

காஞ்சிபுரம் மஹாவித்வான்
ம-ள-ள ஸ்ரீ நமச்சிவாயமுதலியார் சூமார்-
கந்தராமீழநலியாரவர்களியற்றிய
நேரிசை-வெண்பா,

அத்து விதத்திற் கருத்தம்பலவெண்பார்
சித்தக் தெளிந்தின்பஞ் சேர்ந்திடமே—லத்துவித
மாகும் ரஸமஞ்சரி யச்சுதாநந்த
யோகி யுரைத்தானுவந்து.

கட்டளைக்கவித்துறை.

பொய்யாமுலகப்புரட்டர் தம் புன்மதிபோக்கியொளி
செய்யாரண முடிவாயருட்டேன்றுளிச் சீரியர்மேற்
பெய்யாருநிபதி மண்டலமுற்றிடும் பெற்றியதாம்
மெய்யாயிலகெமதச்சுவள்ளல் வியன்கவியே.



இஃது ம-ள-ள ஸ்ரீ

திருவோத்தூர் வா சி ம தி பாணுகவிஇயற்றிய
வெண்பா,

நிச்சலமெய்ஞ்ஞானநெறிநின்றிலங்குமா முனியா
மச்சுதப்பேரானந்த னன்பறைதூ—லிச்சகத்தி
லெத்துவிதமுந்த விர்த்திங்கெம்மைச்சிவமாக்கு
மத்துவித வின்பக்கொத்தாம்.

இஃது காஞ்சீபுரம் மாறாவிதவாள்

ம-ந-ந-ஸ்-நம-

கந்தசாமிமுதலியார் அவர்கள் மாணாக்கர்

காலோ கந்தாழித்தீழலியார்

இயற்றிய

அறுசீர்க்குழி நெடி லாகிரிய விருத்தம்

வங்குநிறைந்தேகம தாயிரவுபகலின்மை யதாயின்புற்
 றேறங்குஞ், சங்கரப்பேராரிய னாமமுனிவன்வடமொ
 ழியாற்றான் செய்தாற்போற், துங்கமிகுமத்துவிதமாமிர
 னமஞ்சரிநாற்சருகியாற்றால், அங்கணச்சுதத்தலைவனே
 தினனிங்கவனிகரிவ்வவனியுண்டோ.



இஃது ம-ந-ந-ஸ்.

புரதை அத்தடாவதானம்சபாபதிமுதலியார் அவர்கள்

மாணாக்கர்

நிதமயிலை ஷண்முகம்பிள்ளையார்க்குயற்றிய

அறுசீர்க்குழி நெடி லாகிரிய விருத்தம்

தனையறிந்தின்புறப்புகியுமத்துவித ரஸமாமஞ்சரிநாண்மே
 னுட், புனிதசங்கராசார் யாமமுனிவன்வடமொழியிற்பு
 ணைவித்தாற்போற், சனகனிகரருந்தவத்த ச்சுததாஸப்
 பேரறிஞன்றமிழ் வெண்பாவா. லினிதொநென்மொழி பெ
 யர்த்திண்தி தவினன்மற்றவன்சீர்த்தியியம்பற்பாற்றே.

இஃது காஞ்சிபுரம்

ம-ள-ள-ஸ்ரீ,

மிஷன் ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பெண்டித்

புதுநகர்ப்பொருத்தூர்

நிலைமண்டி. ஓ. ஆசிரியர் பா,

பாற்கடற்பரப்போ பணிச்சுதிர்வரைப்போ
மாற்கடற்கடந்த மாநவம்மனமோ
சித்திரின் செயலோ திருமும்பரசிவ
பத்திரினர்த்தமோ பழதில்புண்ணியமோ
யாதெனக்கழறலா மியாமெனயாவரு
மோதுதற்கொண்ணு தோங்குமோங்கலாய்க்
கவினுற்றிலகுறாய் கையங்கிரிமேல்
கவனவகாட்சி நயம்பெறக்கிடுஞ்
சாமசபாவந் தழைக்கிடுமதி
பிராபீடத்திற் பிறங்கும்பேருட்
குருநிலைநந்தன் கோதுஞ்சித
மருமலாடி கண் மறவாமோன
சச்சிதானந்த சாகரவடிவா
மச்சதானந்த வடி கனெஞ்ஞானம்த
தனிமையிலங்கிடுஞ் சம்பத்திரிவளர்
புனிதபுலத்திய புரத்தினிற்றேழ்க்
சாதிரமயா சாரச்சமுக்காற்
பேதவாதங்கள் பேசினிட்பலமாய்

விவகரித்திடும்வெறு வீணர்களாக்கை
 யவமதாமுன்ன மறிதற்கரிதாய்ச்
 சடமசடத்திடைத் தானெனமன்னும்
 படசருட்சேதிப் படிவமுற்றய்வணந்
 தையயுளங்கொண்டு தானடைந்திட்ட
 சுயமயானந்த சொருபநாநைத்தா
 லத்துவித மசமஞ்சரியாகும்
 புத்தமுதந்தனைப் புசித்தின்பெய்திட
 முத்தயிழதனின் முந்தியதமிழா
 லித்தலமதனி வியற்றியீந்ததுவே.

வெண்பா.

வானிடைமின்போல் வயங்கும்விழுப்பொருண்
 பூனுடலிற்காணருணர்ந்து வப்பனானத்திற்
 றோர்ந்தச்சதானந்ததேகிகர் தாஞ்செய்ப்பனுவ
 லோர்ந்தச்சந் தீர்த்தோமுனம்.

இஃது ம-ள-III-ஸ்ரீ

அஷ்டாவதானம் ஹிராசாமிக்ஷெட்டியார்மருகர்
 வித்வான் அப்பன்செட்டியார்வர்கள்
 இயற்றிய
 எழுதிர்க்கழிநெடிலாகிரியவிருத்தம்.

பரசிவவடி வச்சங்கராசாரிமர்பகர்க்கிடுமறைமுடிமொழி,
 யை, விரிதிரைப்பாப்பிலுயிர்சனின்புதுவான்மேதகு மச்

கிறப்புப்பாபிரம்.

சுதானந்தன், மருவுமத்துவிதரசமஞ்சரியெனுமாகலேத்த
நிழினில்வருக்கத், தரையிடைக்கச்சியடி யவனெருவன்
நகுதியாய்ச்சியற்றினனே.

இஃது ம-நா-ந-ஸ்ரீ

பல்லவாபிரம் பராணிகர்

சோனாசலமுதலியாரவர்கள் இயற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடிலாகிரிய விருத்தம்.



வீராஜிதகலாயகிரிபிரமபீடத்தினன் போல்விளக்கஞ்
செய்யு, நிராமயமாயிலருநிஜானந்தமுனீந்திரனருளைகழ
ப்பெற்றோன், நிராவிடத்திலோதினனத்துவித ரஸமஞ்ச
ரிநூற்சீவருய்வான். றரா தலத்திற்கரிக்கருளச்சுதனிகராயா
சிபலசுற்றலாமே.

இஃது

இந்நூலாகிரியர் பரம்பரையைச்சார்ந்த

சேலம்ஜில்லா இருமத்தூர் ஸ்ரீமான்

தாதப்பஸ்வாமிகளியற்றிய

பன்னிரு சீர்க்கழிநெடிலாகிரிய விருத்தம்.

திருவருள்விலாஸச்சிதாசமாயரியதேசோமயானந்தமா
யத், திகழமலமேதையர்கடங்களனுபூகிநிலேசருணர்ந்து

லகமுய்வா, னருமறையின்முடிவாயமெய்ஞ்ஞானதூவ
 னையமைந்தசெந்தமிழ்மொழியினு, லருளிஞோடு தவுகவெ
 றுபபலமுமுக்ஷுசுக்களாவலினுரைப்பவவணம்.

பெருமையத்வைதரஸ மஞ்சரிப்பெயராற்பிறங் குமிட்ட
 லருளிஞான்- பிரம்பீடத்தலைவரு நிஜானந்தமுனிபேரரு
 ளடைந்தபெரியோன்-குருவளரெழின்முடிவசிட்டாகி
 முனிவர் போற்கோதறுதபோதன்னியன்- குவையம்புகழ்
 ச்சுதானந்தனிவன் மகிமைகூறவரிதாகுமாதோ.

இஃது.

காஞ்சீபுரம் ஐ திரு. ம-ந-ந ஸ்ரீ,
 நாராயணசாமிமுதலியாரவர்களியற்றிய
 ஆசிரியப்பா.

திருவருட்சோதிச் செழித்திடமாயா
 கருவரித்தோற்றங் கண்ணசித்திலகுறு
 முத்தரனுபவ முழுதும்பெறவொரு
 சுத்தியகலைசெந் தமிழ்நிலாக்கி
 இன்பளித்திடுகென் றிணையடிப்போதை
 யனபர்களுடி யடைந்திடவவணங்
 தகதுவமசியின் சாரத்திரளா

தெத்துவிதரசமஞ் சரிசெய்தருளி னன்
 சிட்டரினாஞ்ஞந் சிங்ககப்பரா
 வட்டமிசையுறம வரந்நானாதன்
 பொற்பதமபுகழும் புனிதபூணன்
 பற்பலவுலகும் பசும்வாடுபாழ
 முன்னிலைக்கமலென மெழுகுமொழிபுனாவா
 என்னைவயிறென்னை யடைந்திதாநாண்ட
 தலத்தினின்மக்காய்த் தழைத்திடுமாநி
 புலத்தியபுரமுன் புந்தவத்தாலம
 சச்சிதானந்த சாகரமென்னும
 அங்கதானந்த வாரியன்னுனே.

இஃது இரண்டாசிரியர்மாணக்காரக்ய சதனபுரி
 பூநீமான்.

இராமசக்தீர குருராமிதாஸரியற்றிய
 (எண்சர்க்குநெடிலாசிரியவிருத்தம்)
 விண்டவழுந்தனது நெங்கோட்டிண்மிதா
 வியன்றருமோர்ச்சுடர் விளங்கும்விழுப்பத்தானுங்
 கண்டவடி யாரவித்தைக்கங்குன்மாய்க்
 கைதொழுதேத்திச்சிவமாக்கருதலானுந்
 சண்டவளத்து கிளவரைமுதறசைலங்க
 டலைவணங்கத்துலங் கருணாசலந்தன்னுப்பண
 கொண்டவளஞ்செறிநடு நாட்டினிலோலுந்சி
 துலவுபுலத்திய புரமென்றிலகுமாதோ.

அத்தனையநன்னகரினனி மீக்கூற்று

னமரமலவேங்கடசாமிமெனுந்தோன்ற

லெத்தனையவுத்தமருமெய்தற் கொண்ணு

விருந்தவத்தாலீன் நெந்தித்தோனிருடன்ப

மித்தனையதென்றுணர்த்து நிஜானந்தனருட்

சியரனென்தென்பனவளித்தோனிகவினமேலேன்

முத்தனையதித வகண்டானந்தங்கொண்

மோனனெமதச்சுதமெஞ்ஞானனருனே.

22

உலகநிறைமன்பதைநல்லின்பந்துய்ப்பா

னுணர்ந்தளவிற் கிருபையினுன்வடநூறன்னி

லிலகரியதாற்பரியம் பிறழுவண்ண

மெழிற்றமிழத்தைவ தரமைஞ்சரிப்பேர்

நலகலையாயமைத்தளிப் பப்புகழ்சேர்கச்சி

நகர்நாராயணசாமி நனுவயின்றோங்குப

பலகலையுந்தேரறிவான லமாயச்சிற்

பதிப்பித்தா னெமையுநனி மதிப்பித்தானே.

23

உ

ஸ்ரீபரப்ரம்ஹணே நம:

அத்வைதாஸமஞ்சரி.

காப்பு,

நேரிசைவெண்பா

பொன்மயமல் லாதயலாப் பூடணமில் லாதவிதஞ்
சின்மயமல் லாதுசக சீவபா-மின்மையினை
வாதமற வோதிடுமத் வைதாஸ மஞ்சரிக்குப்
போதபரி பூரணங் காப்பு

(இ-ள்) சுவாணத்தினதுருவமாக விளங்குவனவாகிய வா
பாணங்கள், சுவாணத்திற்கன்னியமாக வில்லாதவாறுபோன்று
சிதாத்மகமாகிய பரப்பிரமத்திற்கன்னியமாகச் சகசீவபரங்கள்
அனுத்துணையுமில்லாமையாகிய வனுபுகிரியினைப் பேதலா
தங்கணீங்கும்படிக்குப்பிரகிபுதியாகின்ற இத்தத்வைதாஸ
மஞ்சரியென்னுதவினுக்கு மேற்கூறிய மெய்க்கூரானஸைவநா
பரிபூணவஸ்துவானது காப்பாடலாக, (ஏ-று)

ஸ்வரூபஸ் துதி.

கட்டத்தகாத ககாஜீதப் பேரொளியைத்
தட்டத்தனிப்பொருளைத் தண்ணருளைத் - துட்டற்ற
வேதரகஸ்யாற்புதத்தை விணவிழுபகுமவிணலையெம
தாதரத்தைப் போற்றுதல்செய் வாம

(இ-ள்) இவ்விதத்தினதெனச் சுட்டிக்காட்டற்கேலாத
ஆனந்தாதீதவகண்டசோதியைத், தனக்கெனயாகொருதுணை
யுமின்றிய தனிமையாகியவஸ்துவை, குளிர்ந்தகிருபாமூர்த்தி
யை, தீமையகன்ற வேதத்தினந்தரங்கமாகிய வாச்சரியத்தை,
பாவெளியையும் விழுங்காநின்ற வெளியை, எம்முடையவனா
பாகிய தெய்வத்தினை யிறைஞ்சுவாம், (எ-று.)

மஹான்கள்வணக்கம்.

மனத்துறுசங்கற்ப மயமாகுந் தால
மனைத்துமகண் டாகார மாக்கித்-தினைத்துணையு
மன்னியமோ ராதுபர மானந்த மானவந்தாள்
சென்னியணிந் தேத்துவதெஞ் சீர்

(இ-ள்) மனதிற்குன்றாநின்ற சங்கற்பரூபமாகியஜகமொ
ருங்கு மகண்டாகார பரப்பிபுழமாக்கித் திணையளவேனுமதற்
கன்னியமாயொன்றுளதாகக்கீக்குநாது, அந்தப்பரமானந்தவஸ்
துவேதாமாகி விளங்காநின்ற மஹான்களது திருவடிகளை யெ
ழை முடிக்காபரணமாகவணியப்பெற்று, துதிபுரிவதே சிறப்
படைத்தாம், (எ-று)

நூல்

ஆடியறைநாப்ப ணகப்படுசே யங்குமிங்கு
மோடியதர்காணு துழல்வது பேர்ந்-பீடிலகு
மான்மநெறியெய்தாம லல்லிலுறைபுல்லியர்க
ளேன்மருணீத் தெய்துவர்வீ டிங்கு

(இ-ள்) கண்ணாடியினுலமைக்கப்பட்ட சிறுவீட்டினுள் ள
சுப்பட்டுக்கொண்ட சிறுவனொருவன் அவ்விடத்து மிவ்விடத்தி
மோடி வெளிப்படுமார்க்கங்காணுது வருந்துவதுபோன்று பெ
ருமையோடு பிரகாசியாநின்ற பரமாத்மானு சந்தானமார்க்கத்
தையடையாதவர்களாகி, அஞ்ஞானந்தகாரத்திற் சஞ்சரியாநி
ன்றவற்பர்களாயினோர், இவ்விடத்துத்தமது மருளையொழித்து
நிர்வாணபதத்தையேனடைவார்கள்? அடையார்கள். (ஏ-று) 1

கவடராற்கானிலுழல் காவலனோராப்த
னுரைவழியாற்றன் னு நெலபோற்-குருவருளாற்
சத்தியமாந்தன்னிலையைச் சார்வார்கள் சாதனசம்
பத்தியுடை யுத்தமரிப் பார்

(இ-ள்) கள்ளராற்காட்டி ன்கண்விடுக்கப்பட்டு மார்க்கமறி
யாது மனமாழ்த்தியுமோரது தனக்கெதிர்ப்பட்ட வேர
ராப்தனுரைத்தவழியைக்கொண்டு தனதுதேசத்தைச்சேர்தல்
போன்று, ஞானசாரியரனுக்கிரகத்தினால் யதார்த்தமாகிய தம்
துசொருபநிலையினை, யிவ்வுலகின்கண் நித்தியாநித்தியவஸ்து,
விவேகமுதலிய சாதனசதுட்டய சம்பத்தியையுடைய வுத்தமர்
களடைவார்கள். (ஏ-று) 2

அன்னையினாலம்பரத்தா லற்பவிபாதிதயத்வங்
கன்னனகன்றோரசாக் கண்டதுபோற்-ஞென்மறையு
நீசுருபமென்னுமங்ங னின்றூற் பகத்துவம்போய்த்
தேசுருமீ சத்துவமாந் தேர்

(இ-ள்) தனதுமாதாவாகிய குந்திதேவியினாலும், ஆடையி
னறிகுறியினாலும் தனக்குற்றவிழிவாகிய யிராதேயத்துவமக
ன்று, கண்ணராஜன் தன்னையொருமன்னனாகக்கண்டுகொண்டா
ற்போன்று, பழமையாகியவேதங்களும், நீசொருபம் எனக்கூ
ருநிற்கும், அங்ஙனமேயிடையுறுதுநிலைநின்று குருமுகமாகப்
பழகின், ஆரோபமாகிய சீவத்துவங்கழன்று அதிஷ்டாநப்பே
ரொளியாகிய சிவத்துவந்தடையின்றியெய்தும், இதையாரா
யக்கடவாய். (எ-று) 3

வந்துக்கொருமதலை வாப்த்ததிக வைபவத்தோ
டிந்தவுலகாண்டிறந்தா னென்பவர்போன்-மந்தர்
அவிகாரமாயிலகு மான்மாவுக்கேனோ
விவகாரங்கற்பிப்பார் வீண்,

(இ-ள்) மலடியாகிய மாதினுக்கோர் மைந்தனுற்பவித்து
அத்தியந்தவைபவத்தோடிவந்ததுமொருங்கு மரசாக்ஷிபுரிந்து
தேகவியோகமாயினான் எனக்கதைகட்டிப் பேசுமவர்களைப்
போன்று, மந்தாதிகாரிகள், நிர்விகாரமாய் விளங்காநின்ற பா
மான்மாவிற்கு, வியர்த்தமாக விவகாரசீவசேட்டைகளைக் கற்
பிப்பார்கள். இஃதேனோ? (எ-று) 4

இருளிற்காணெல்லாம்பே யென்றஞ்சும பேதைக்
கொருநூற்றிப்பங்கிடைத்தஃ தோய்ந்த-பரிசெவருஞ்
சஞ்சலமானோக்கிற் சகமுண் டகமுகமா
யெஞ்சாது நோக்கிடினஃ தில்.

(இ-ள்) கங்குவின்கட்டோன்றாநின்ற பொருள்களைத்
துங் கழுதுகளைனக்கருதிப் பயமெய்துமறிவிலியாமொருவனு
க்கு, அக்கணமேயோர் பெருந்தீபங்கிடைத்து அந்தப்பயரிவா
ரணமாகியவண்ணம், இயாவரும் பகிர்முகத்திற்சாஞ்சலியமன
த்தினராய்நோக்குங்கால் சகஞ்சத்தியமாயுளதாகும், அந்தர்மு
கத்திற்குறைவுறுது சாஞ்சலியராஜித்தியவறிவினராய் நோக்
குங்காலஃதிலதாகும். (எ-று)

5

மருளாவிரச்சவிலா மாசுணத்தோற் றந்தான்
றெருளாவின்ருக்கயிறே தேறும்-பரிசாத்
துருக்கந்தருமுகத் தோற்றமொருபோதுந்
திருக்கல்லா வின்ருந் திடம்.

(இ-ள்) சித்தப்பிராந்தியினற் கயிற்றின்கண் ணரோபிக்கப்
பட்ட சர்ப்பத்தோற்றமானது, விசாரத்தெளிவினாலின்றாகிக்
கயிறுமாத்திரமாகவே தேறுமாறு, கலக்கத்தைத்தரானின்ற பிர
பஞ்சத்தோற்ற மோர்காலத்தந்திருக்காகிய வதிஷ்டான மன்
றியின்றாகும், இதுதிண்ணமாம். (எ-று)

6

காதறருஞ்சத்திகையிற் கண்ட'வெண்டாதாலெவரு
மாதனிகராச்செழுத்து வாழலாம்-வீதலொடு
சம்பவநில்லாப்பிரம சந்திதியிற் கற்பிதமா
மம்புவிதான் மெய்யாமா னால்

(இ-ள்) நானோற்பவங்களில்லாத பரப்பிரமசந்திதியிற் கற்
பிதமாகிய பிரபஞ்சமானது, மெய்ப்பொருளாகுமாயின், அவா
வீணவீணக்காநின்ற கிளிஞ்சலினிடத்து, கற்பிதமாகத்தோன்
றும் வெள்ளியினாலும், யாவருமஹாதன சம்பன்னர்களாய்ச்
செழிப்புற் றுய்யற்காகும். (ஏ-று) 7

இந்திரசாலம்பொயெனா வெல்லோரு மோர்ந்துமதைப்
புந்திமகிழ் வாக்காண்டல் போற்றெளிவாச்-சிந்திச்சுன்
முன்னுமின்றிப்பின்னுமின்றி முன்னவிரும்பிலத்தின்
றன்னிலையுங் காண்பருயர்ந்தார்

(இ-ள்) வினோதத்திற்குரிய விந்திரஜாலமென்னும் வித்தை
யானது, மித்தையென்றனைவருமுணர்ந்திருந்தும், அதனையுள்
ளக்களிப்பினோடுறுப்பார்ப்பதுபோலத், தெளிவாகச்சிந்தனை
செய்யுங்கால், சிருட்டிக்குமுன்னரும், பின்னரும், இல்லாததாகி
யும், இடையே யிவ்வனம் நமது முன்னர்விளங்கானின்ற விந்
தப்பிரபஞ்சத்தினது நிலைமையையும், மித்தையென்றறிந்தும்
வினோதமாகக்காண்பார்கள் மஹான்கள். (ஏ-று) 8

அத்வைதரசமுத்தரம்.

கண்ணோயுறுமாந்தர் காணுங்காலொன்று
விண்ணோயுமொன்மதியம்வெவ்வேழாநண்ணுதல்போ
னற்பிரமமொன்றேயுண்ணுடாக் குலகாதி
பற்பலவாக் காணப் படும்.

(இ-ள்) நேத்திரரோகபீடிதராகிய மானிடர்கள் ஆகாயத்தி
ற்பொருந்திய வெள்ளியவேகச்சந்திரனைக்காணுங்கால், அந்
துவெவ்வேறுரூபங்களாகப் பார்வைக்குக் கிட்விவதுபோன்று,
நலமிகுந்த பரப்பிரமமொன்றே, அந்தர்முகநாட்ட முழுதார்க்
குச்சகமாதியாகிய பற்பலபொருள்களாகத் தோன்றுநிற்கும்.

வெள்ளத்தின் வேகத்தான் மேவும் பெருஞ்சுழிகள்
வெள்ளம்போனாற்போம் விதம்போல-மெள்ளச்
சொருபரிட்டை வந்தெய்திற் குழல்லுலகர் சேட்டை
யரூபமுற்று விஸ்ராந்தியாம்.

(இ-ள்) சலப்பிரவாகவேகத்தினு லதிற்பொருந்துவனவாகி
யபெருஞ்சுழிகள், அந்தப்பிரவாக நிவர்த்தியாகுங்கால் அதனே
முகடவே லீனமாகப்போமாறுபோன்று, இடையரூது மெ
ல்லப் பழகு மந்தர்முகப்பழக்கத்தினால் சொருபரிட்டைவந்த
டையாநிற்கும். அங்ஙனமாயின் அந்நிட்டாபலத்தினால், உலக
நடைக்குரிய பொய்ச்சேட்டைகண் முழுதும் ரூபமில்லாதன
வாகி விஸ்ராந்தியாம். (எ-று)

விரிவாய்விண்ணகத்தின் மேவுங்கந்தர்வ
 புரியொண்மின்னாவிநிதல் போன்மெய்க்-குருவருளான்
 ஞானோதயமாகு ஞான்றுசிதா காயமதி
 லானசகத்தெவலாம்பொய் யாம்

(இ-ள்) : விசாலமாகிய வாகாயத்தின் கண்ணுரோபமாகப்
 பொருந்தியகந்தர்வ நகரமானது, ஒன்விய மின்னவினால் முற்
 றுங் கெடுதல்போன்று, உண்மைமாகியவாகாரியனது திருவரு
 ளினால், மெஞ்ஞானோற்பவ மாகுங்காலத்துச் சிதாகாயத்தின்
 கண்ணுரோபமாகிய பிரபஞ்சமனைத்து மித்தியா, சோரூபமாம்

மாற்றலரைப்பாகனைத்தன்மன்னவனைக்கொன்றுதனித்
 தேற்றமடைந் தேருமத யானையைப்போற்-ஞேற்றமுறு
 மித்தலத்தைப் பற்றுநசை யேதுமிலாமற்கெடுக்கின்
 சித்தஞ் சிவமயமாந் தேர்

(இ-ள்) யுத்தகனத்திற்றன்னெகொய்திய பகைஞ்ஞரையும்,
 சீனதுபாகனையும், தனதரசனையும், கொலைபுரிந்து அதனான்
 மேன்மையுற்று, மறிப்பாறின்றித்தனித்தேரு மதகஜத்தைப்
 போன்று, நித்தியமாகத்தோற்றானின்ற, இவ்வுலகத்தினைப்
 பற்று மவாவேது மில்லாம னசிக்கச்செய்யின், அவ்வுனஞ் செய்
 தோனது நின்மலசித்தமானது சிவாகாரமாகத்திகழும். இதை
 நீயாமாயக்கடையாய். (ஏ-று)

கடந்தோன்றி னுங்கெழினுங் காணரியவானுக்
கடரும்வி ருத்தியுட னுனி-தொடராவா
நந்துவிதா னந்தர்க் கருந்தாபத் தாலவிரண்
டெத்திறத்தா னுஞ்சேரா வே.

(இ-ள்) கடமானது உற்பத்தியாயினுங் கெழினுங் காணாத
ந்கரிதாகிய மகாகாயத்திற்கு நெருங்கிய வுபாதியினால் விருத்
திகூடியங்களனுத்துணையு மனுகாவாறுபோன்று, அத்வைதா
னந்தசாட்சாத்காரம் பெற்றோர்க்கு, நீங்குதற்கரிதாகிய தாப
த்திரயங்களால் அங்விருதிலமைகளு மெவ்விதத்தானு மனுகு
வன வன்றும், (எ-று)

13

காமுகன்றன் சொப்பனத்திற் கண்டவெழின்மங்கை
[மின்மேன்
மாமயன்மேவும்வகைபோன் மாநிலத்திற்—பாமரர்க
டங்கட்குண்ணித்தியமுஞ் சத்தியமாக்காதலிப்பார்
சங்கற்பரூபசகத் தை.

(இ-ள்) காமுகனாவன், நனதுசொப்பனாவத்தையிற் கண்
டவழகியவோரரிவையின்மீது மகத்தாகிய மோகத்தைப்பொ
ருந்துமாறுபோன்று, பிரபஞ்சத்தின்கணுள்ள பாமரராயினோர்
தமதுள்ளத்திற் சந்ததமுஞ் சங்கற்பரூபமாகிய சகத்தைச்சத்
யமாயிச்சியாநிற்பார்கள் (எ-று)

14

இன்பாதிதப்பொருளா மெம்பாவிட்கற்பிதமா
யின்பாகத்தீதான்னுலக மெம்மையலா-வின்றாயும்
பேச்சிற்கயலாகும் பெற்றியுளதாத்தீதான்னு
மாச்சரியமென்சொல்லலாம்.

(இ-ள்.) ஈகாதிதப்பொருளாகி விளங்காநிற்கும் எமதுசங்
தானத்திற் கற்பிக்கப்பட்டு, ஈகம்போற்றோன்று மிவ்வுலகமா
னது, எம்மையன்றி யன்னியமாயின் றாயும், சொன்மாத்தித்
திற் கன்னியமாந் தன்மையுளதாகித் தோன்றுமற்புதத்தை
யென்னென் றெறித்துரைக்கலாகும். (எ-று) 15

சித்திரஞ்சேர்வத்திரத்தைச்சித்திரங்கண்மூடினுமங்
வத்திரம்பொய்யாகாத வண்ணமருஞ்சித்துருவை
மாயாருபங்கண் மறைப்பினு மஃதெஞ்ஞான்று
மோயாதபேரொளியன் றோ

(இ-ள்.) நானாவிதசித்திரங்களெழுதப்பெற்றுள்ள வத்திரத்
தையச்சித்திரங்கண் மறைப்பினும், அதுபற்றி யவ்வத்திரமா
னது மித்தையாகாதவாறு, சிற்சொருபத்தை மாயாகாரியமாகி
ய விசித்திரவடிவங்கண் மறைப்பினும், அச்சொருபமானது
யெக்காலத்து மெதனாலுமொழிவின்றிவிளங்கும் அகண்டசோ
தியாமன்றோ? (எ-று) 16

மேனிலையாத் தூர்க்கந்த மேவுமலப் பொய்யுடலை
மாநிலத்திர் கிக்குமட மாந்தரைப்போற்-ருனா
தன்மயமாகுஞ்சச்சி தானந்தங் காழுறுவர்
நிம்மலசித்தத்தினர்க ணோர்.

(இ-ள்) உலகின்கண் சகித்தற்கொண்ணாது தர்க்கந்தம்பொ
ருந்திய அமேத்தியபூரிதமாகுமிந்த மித்தியாசரீரத்தை, மேலாய
நிலையினதாக விச்சியாநின்ற மூடசனங்களைப்போன்று, தா
னேதானாகும் தற்சொருபசச்சிதானந்தத்தைக் கிரமமாக நிர்மல
சித்தத்தைப்பொருந்தியவிவேகிகள் விரும்பாநிற்பர். (எ-று) 17

சுத்தபுனற்போற்பொய்யாத் தோன்றுங்கானற்புணனித்
தொத்தபுனலைப்பருகுமுத்தமர்போன்-மித்தையொழித்
தெண்ணரிய பூரணமா மின்பவெளத் தாழ்ந்திவொர்
புண்ணியமெய்ஞ் ஞானிகளென் போர்.

(இ-ள்) பரிசுத்தசலம்போன்று பொய்ம்மையாகத்தோன்
ருநின்ற கானற்சலத்தையொழித்து, தாபந்தணித்தற்குரிய சல
த்தைப்பருகாநிற்குமேலோர்களைப்போல, சன்மாந்தராகிர்தபரி
பாகிகளாகிய மெஞ்ஞானிகளெனப்படுவோர், தேகாதிபிரபஞ்ச
மாகியமித்தையனைத்து மொழித்து, நினைத்தற்கரியபரிபூரண
த்தப்பெருக்கின்கண் ணமூந்தாநிற்பார்கள். (எ-று) 18

பொங்குமொளியாற்றிகழும் பொற்பகலைக்கூகையினங்
கங்குலெனாக்காலங் கழித்திடுமா-நிங்குநிறை
மெய்ச்சுடரைப் பட்சமுடன் மேவாதர்மீதாவாளா
விச்சகத்தோர் செய்தொழிலென் னோ.

(இ-ள்) மிகுந்தபிரகாசத்தோடு விளங்காநிற்கு மழகியபக
ற்காலத்தனைக் கூகைக்கூட்டமானது, இராக்காலமெனக்கரு
திக் காலங் கழிக்குமாறுபோன்று, எவ்விடத்துப்பரிபூரணமா
ய் நிறைந்துள்ள வுண்மைப்பாருளாகிய பரஞ்சோதியைப்
பிரியமுடனடையாது ஐயோ! வீணாகவிர்த்தப்பிரபஞ்சத்தினா
செய்யுஞ்செய்கையென்னையோ? (எ-று) 19

விளக்கொளியாற்றன்னிழலைமேவிடனோக்குஞ்சே
யுளக்கலக்கங்கொண்டுலவுமாபோ-லளக்கரிய
வானந்தந்தன்னிலுல கன்னியமமாக்கண்டறிவி
லீனாலைகின்றவியப் பென்.

(இ-ள்) தீபப்பிரகாசத்தினுற்றனது தேகச்சாயையைச்
சுவராகிகளின்மேற்பொருந்தக்கண்டசிறுவனொருவன், சித்தப்
பிரமைகொண்டு அதனோடுமூலமாறுபோன்று, அளத்தற்கரிதா
கிய பிரமானந்தத்தின்கண்ணதற்கன்னியமாக வுலகமுள்ளதெ
னக்கண்டு அவிவேகிகளாகிய வற்பர்களதற்காக வுழைக்குமதிச
யமென்கொலோ? (எ-று) 20

சலசதளத்தைக்ககன தாரைகளொட்டற்குப்
பலநிலவாய்மையலனைத்தின்பாறு-மினகுபா
மா. பபாவையபாயிரா லாம்பூதபெளதிக்கக
ஸேவசாருமெக்காறு மீம்.

(இ-ள்) கமலபத்திரத்தை மேகதானாகளா னை, பற்று
நீர்நீர்ந்தி யில்லாதனவாகுமாறுபோன்று, சர்வசாமாங்க
னானும் புறம்பு மகலாது பரிபூரணமாய்வினங்கும்பரமான்ம
வை, மானையினுற் கற்பிக்கப்பட்ட பிருதிவியாதிபூதங்களுப
நால்வகையோனி, எழுவகைத்தோற்றம், எண்பத்துநான்கு
டர்மச் சீவராசிகளாய் விரிந்துள்ளபௌதிகங்களும், பூதபௌத
யத் தவந்தமாணங்களென்னுந் தீரிகாலங்களினும், ஏன்பற்
வனவாகும்? (ஏ-று)

2

ஆசினிபிஷீலநிறம்பமுமில்லாத வித
மாசிலசங்கான்மாவா மாண்பினப்பாற்பேசமிடத்
தின்றறருமபொல்லாவிபாகமுதலாங்குணங்கண்
மன்னவிலையென்றே மதி

(இ-ள்) ஆகாயத்தின்கண்ணற்பமேனுங்கருநிறமில்லாமை
போன்று, குற்றமற்றநிஸ்ஸங்க வான்மஸ்வரூபமெய்தாரிற்ரு
மாக்கிமை யுடையோரிடத்துச் சொல்லுங்கால் துன்பந்தரத்
கேதுவாகிய 'கொடியராசத்துவேஷாதிசுணங்கள் பொருந்த
தலில்லையென மதிப்பாயாக. (ஏ-று)

2:

காலவிகற்பத்தாற் கடுங்கட்செவியுடனீற்
 ஞோலகனுமாபோலச் சொன்முடிவா-மேலான
 வானந்தமாயிலகு மான்ஞோர்பான் மூன்றவத்தை
 போனவழி தோன்றாமற் போம்,

(இ-று) காலவேறுபாட்டினூற்கொடிய சர்ப்பத்தினுடம்பி
 ஥்சருமங்கழலுமாறுபோன்று, சுருதிவாக்கியாந்தமாகிய வுத்திரு
 வ்டானந்தமே சொரூபமாய்வினங்காநின்ற மெஞ்ஞானிகளா
 கிய மேலோர்களிடத்து சாக்கிராதியவத்தாத் திரயங்கள் நீங்கு
 மார்த்தந்தோன்றாவாறு நீங்கும், (எ-று) 23

நனவுங் கனவுமென நாமமூர ணல்லா
 லனவையிரண் மும்மாயையாம்போற்-கனடோமங்
 கூடத்தனென்னுமிவை கூடச்சமாதிகுநெறி
 நாடத்தனித்தலைமை நாம்,

(இ-ள்) சாக்கிரமெனவும், சொப்பனமெனவும், அபிதான
 தாரதம்மியமேயன்றி, அவ்விரண்டும் ஒக்க மாயாகாரியமேயா
 கும். அதுபோல, பெருமைபொருங்கிய பிரமசைதன்னியமும்,
 கூடஸ்த சைதன்னியமுமாகிய வபிதானதார தம்மியமகன்று,
 வஸ்துவைக்கியமாத்திரங் கூடவியன்ற திரசமாதியாகுநெறியி
 ஥்சேர, நாமவ்விரண்மெல்லாத வொப்பற்ற ஸர்வாதிக்ஷ்டான
 ப்பொருளாய்வினங்குவம், (எ-று) 24

அக்வைதரசமஞ்சரி,

புறச்சுருவியுட்கருவிப் புண்சணகன் தின்ப
நிறைக்குநிஜானந்தமதாய் நின்னோர்-மறைக்கியைத்
தூங்காமற்றுங்குந் துயிலேனீங் காருலகி
லாங்காங்குநுந்தொழில்க ளால்,

(இ-ள்) பாஹ்யேந்திரியங்களாகிய சுரோத்திராதிசுருணை
யவும், அந்தரேந்திரியங்களாகிய மனோதிசுருடையவும், துன்
நீங்கிச்சபூரணமாக்குமநிஜானந்தமே தாமாகப்பழகாவின்றே
நீங்கள், சுருதிப்பிரமாணத்திற்கியைந்தவண்ணம், பிரபஞ்சத்தா
கங்குபொருந்துஞ்செயல்களினுற் தூங்காமற்றுங்குந் தூக்க;
துயிலேனீங்கார்கள். (ஏ-று) 2.

பங்குலசைந்தோடன் மதியமசைந்தோடலெனாத்
தங்குபருந்தினுந்துடையார்சாற்றுதல்போ-லெங்குநிறை
கொள்ளுந் பரவலையெக்கடினர்போற் றோடமுரைத்
தெள்ளுவதா லாகுமிட ரென்

(இ-ள்) மேற்புறசலித்தோடுவதைச் சந்திரன்சலித்தோ
டுகின்றதென்ற, பொருந்தியமருட்பார்வையுடையார் புகலுவ
துபோன்று, எவ்விடத்தும்பரிபூரணமாகப்பிறங்கும் பரவெளி
யேதாமாக, வதன்கண்ணிசண்டறக்கலத்துய் மேலோர்கண்
மீது குற்றங்குநியிகழ்தலினால், அன்னோர்க்குண்டாகுந்துன்ப
மியாதா? (ஏ-று) 26

சொப்பனத்திற் கைம்மா தூத்தத் துயிலொழிந்தோன்
அப்பயத்தைப் போக்கிக்கொண்டாற்போல்-வெப்பொ
மேலாந்ஜானந்த மேவினருக் கானியிலை [முது
சாலத்தோற் றட்டுஞ் சகம.

(இ-ள்) சொப்பனாவதையிற்றன்னைமோர் யானைதூத்து
வதாகப்பிரமித்து, சாக்கிரமுற்றேனாகியபுருடன் அப்போதே
யந்தப்பிரமையை நீக்கிக்கொண்டாற்போல், அனவாதமுஞ்
சிறந்த நிஜானந்தமடைந்துள்ள மகான்களுக்கியாதொருநட்ட
முமின்றும். ஆதலி னிந்தச் சகமிசவுந் தோற்றினுந் தோற்
றட்டும். (எ-று)

27

தூய்மையுறுமாடியினிற்றேன் றுமுக மித்தையென
வாய்ந்தவருமன்னதைக்கண்டாச்சரிய-மேய்வதுபோற்
றேன் றுலகமித்தையெனச் சோராமற்கண்டுணரு
மானேருங் காண்பாரென் றாய்

(இ-ள்) பரிசுத்தம்பொருந்திய கண்ணாடியின்பாற் றேற்றா
நின்ற பிரதிபிம்பானனமானது, பொய்யென் றாய்ந்திருப்
போர்களும், அந்தவானனத்தையேநோக்கி வியப்படைவது
போன்று, தோன்றுகின்ற ஜகமும் மித்தையெனச்சோர்வின்றி
க்கண்டறிந்த மேலோரு மதை யங்ஙனமே காண்பாரென்றா
ராய்கி. (எ-று)

28

அத்வைதராமஞ்சரி.

காயெழுப்பியன்னந் தருந்தோறும் துஞ்சலிற்சொல்
வாயுரையே லாமறுயின்மாறும்-சேயுணல்போற்
பூதலத்திற்பொய்ப்போகம் புல்-னுகினுநல்லறிஞர்
போதமகலாருட் புறம்.

(இ-ள்) பெற்றெடுத்தவண்ணையானவள் பிரியமுட னெழு
பிச் சாதமுட்டிந்தோறும் தூக்கத்தி லவளநினியவாய்மொழி
னைச் செவிக் கேற்றுக்கொள்ளாமலுந், தனது துயின்மாறும்லுந்
குழவியுண்ணுங் கொள்கைபோன்று, இப்பூதலத்தின்கண் து
மைப் பொய்ப்போகங்கள் வந்து பொருந்துகினும், மேலோர்
ள் தமது மெய்ப்போத முள்ளும்புறம்புகலாத நிலையினராய்
விளங்குவார்கள். (எ-று) 21

தீவார்தரத்தினனித் தீவின்சீ ரித்தீவின்
மேவுமவனத்தீவின் மெய்ச்சீரோ-ராவகைபோன்
மெய்ஞ்ஞானியோரான் விடயசுக மெய்ச்சுகத்தை
யஞ்ஞானி யோரா னகம்.

(இ-ள்) அயற்றீவின்கணுறையுமொருவன், இத்தீவின் கட
செல்லஞ்சிறப்பினையும், இத்தீவின்கண்ணுறையு மொருவன்
அயற்றீவின்கண் ணிகழுமுண்மைச்சிறப்பினையுமுணராவாறு
போன்று, உளத்தின்கண் மெஞ்ஞானி விடயானந்தஞ்சற்றுமு
ணரான், அஞ்ஞானிநிஜானந்தங்கிஞ்சித்துமுணரான். (எ-று) 22

சுக்கிலபட்சந்தொடங்கத் தோன்றுமதியின் கலைக
 ளொக்கிறைந்தாரிருளை யோட்டுதல்போன்-மிக்ஹரு
 செல்வத்தைப் பெற்றோர் சிதம்பரமாகித்திகழ்வார் [ட்
 தொல்வினையாங் கங்கு றுலைந்து

(இ-ள்) சுக்கிலபக்கமாரம்பிக்க வதனோடுதிக்குஞ் சந்திரன
 னு கலைகளானவை நாளுக்குநாளொக்குமாறு, நிறைவுற்றுப்
 பொருந்திய விருளைப்போக்குதல்போன்று, மேலாயகிருவரு
 ளென்னுஞ் சம்பத்தையடைந்தமகான்கள் சிதாகாட்சொரூப
 மாகித்திகழ்வார்கள், பழயவினையாகியவிருளைநீங்கி. (எ-று) 31

சிற்புருட னற்றுகந்திருதற்கா யௌடதங்கொ
 ணற்புருடன் நிம்புன லு நண்ணுவா-றந்தபுதமாஞ்
 சொல்லரிய வானந்தச் சோனையினின் மூழ்குமவர்
 அல்லறருங் கன்மமணு கார்.

(இ-று) அணிமாதியஷ்டசித்திகளையுங் குறைவறப்பெற்று
 விளங்குமொரு சிற்புருடனாற் றன்றாகத்தைத் தீர்த்துக்கொள்
 ளற் கவுடதமுட்கொண்ட விவேகியாகியபுருடனாவன், அத
 ன்பின்னரினியதீர்த்தத்தையேனும் பருகற்கணுகாவாறு, ஆச்ச
 ரியம்பொருந்திய சொல்லுதற்கரிய வகண்டானந்தமென்னும்
 விடாமழையினின் மூழ்கு முயர்ந்தோர்கள் துன்பத்தையே
 யுதவாரின்ற கன்மங்களையணுகார்கள். (எ-று) 32

அட்டவித மாஞ்செல்வ மாருமர சன்பொழுதை
யிட்டமுடன் வட்டாடி யேயொழித்து-விட்டிடல்போ
மாண்பாருமானந்த மன்னியமெய்ஞ் ஞானியருங் [ன்
காண்பார் சகந்தனையோர் கால்,

(இ-ள்) அடிமை, இராஜாங்கம், சுற்றம், நெல், பொன், மக்கள், மணி, வாகனம், ஆகியவெண்வகைச்செல்வமும் பொருந்திய ஓரசன், பிரியத்துடன் வட்டிஞாட்டமாடிக் காலங்கழிக்குமாறுபோன்று, மாட்சிமைபொருந்தியவானந்தநிறைந்த வுண்மைஞானிகளும், இந்தவுலகத்தினை வொவ்வோர்காலத்திசயமாகக் காண்பார்கள். (எ-று) 33

தொழிலியற்றாச் சோம்பனுக்கோர் தோன்றலிதேநல்ல
வழியெனக்கேட்டின் புறல்போல்வாய்மை-மொழிம
மேதமறச்சும்மா விருப்பதுவே யின்பமென [றையு
வோதவதே யேற்றனரான் றோர்,

(இ-ள்) யாதொருகிரியையும் புரியாது வாளாகிடக்குஞ் சோம்புளானுக்கு, ஓரசனு மிடத்தே நன்மார்க்கமாமென்றுரைக்கக்கேட்டு அவன் றனக்கிதவாக்கியங்கூறியதற் குளங்களித் தல்போன்று, சத்தியமே யுரைசெய்யாநின்றசருகிகளும், அந்தக்கராணதிசேட்டைகளாகிய குற்றங்களினைத்து நீங்கச் சும்மாவிருக்குநிலையே சுகநிலையெனப்போதிக்க வதனையே மேலோர்களுஞ்சிரசாவகித்தனர், (எ-று) 34

மணிமுடிமா ராசனுக்கிம் மாநிலத்தோ ராரும்
பணியிடவே லாதவிதம் பாரிற்-றணிவிலின்ப
வாசிதியிற் றோய்ந்தரிய வான் பொருளாச்சஞ்சரிப்போ
காரெதையே னுஞ்சொல்வல லார் [ர்க்

(இ-ள்) இரத்தினகிரீடம்புனைத் துலகமனைத்தும் பரிபாலி
யாநின்ற, ஒர்பெரியவரசனுக்கு இந்தமகத்தாகியஜகத்தின்கணு
ள்ளார்யாரும், யாதொருதொழிலினுந் தூண்டற் கியையாதவ
ண்ணம் பூதலத்தின்கண் தணிதலில்லாதவானந்தசாகரத்தின்
மூழ்கிச் சொல்லுதற்கரிய பரம்பொருளாச் சஞ்சரியாநின்ற
மகான்கட்கு எந்தநிலையேனும் இங்ஙனமாயதெனக்கூறற்
குரியவல்லநர்யாவருளா.? ஒருவருமிலர். (எ-று) 35

மிக்கமழையால்வெயிலான்மேவுமுவர்மண்விதைக்குத்
தக்கவிலா பாலாபஞ் சாராவா-றெக்கலைக்கு
மெட்டாதபேரின்ப மெய்தினருக் கின்பதுன்ப
மெட்டாவெத்திவினையா லும்.

(இ-ள்) மிகுந்தமழையினாலும், வெயிலினாலும், களர்நிலத்
திற்றாவப்பட்ட விதைகட்குத் தகுதியாகிய நயநஷ்டங்களி
ரண்மேணுகாவாறுபோன்று, எத்தன்மையதூல்களுக்குமெட்ட
புற்கரியபேரானந்தமடைந்திலங்கு மேலோருக்கு யெங்ஙனமா
ய தீயகருமங்களினாலுஞ் சுகதுக்கங்கள் பற்றாவாம். (எ-று) 36

ஆட்டுவான் கைக்குள் ளகப்பட்ட நாகமவன்
காட்டுமதைக்கற்கா காவிதம்போல்-வாட்டுமருந்
துக்கம்புசித்துத் தொலைத்திடுவா ரன்றியருண்
மிக்கவரும் போக்கார் விதி.

(இ-ள்) ஆட்டப்பட்டவன் கையினி ளகப்பட்டவானரமா ன
து, அன்றேன்கையாற்காட்டுந்தொழிலைப்புரியாது வெழித்
தற்கேலாதவாறாக, வாடச்செய்யாநின்ற அரிய துன்பங்க ளை
யனுபவித் தகற்றுவார்களல்லாமல், திருவருட் பூர்த்தியுடை
யோரும் பொருந்தாநின்ற விதியைப் போக்கிக்கொள்ளற்
கேலார். (எ-று)

37

ஒருந்வுழியறிந்தோ னூடணுகுமார்க்கமெலாஞ்
சேராதவ்வுரடையுஞ் செய்கைபோற்-சீராகத்
தம்மைத்தா முய்த்துணர்ந்த தாபதர்க ளாழ்புசித்து
மிம்மைக்கண் டென்புறுத லில்.

(இ-ள்) ஒருகிராமத்தின துமார்க்கம் நன்றாயுணர்ந்திருக்கு
மொருவன், அவ்விடத்திற்கேகும்போது இடையிற்சந்திக்கும்
பலவழிகளினுஞ்சாராது, தான்குறித்தஹ்ரினையேசேருஞ் செய
லினைப்போன்று, செம்மையாகத் தம்மைத்தாமாராய்ந்தறிந்த
தபோதனர்கள் ஊழ்வினையை யனுபவிக்கினும், இவ்வுலகி
கண் அணுத்துணையுந் துன்புறுதலின்றும். (எ-று)

38

வல்லவன்றன் மாற்றானால் வன்றுயரமெய்தினுந்தான்
வெல்லநினைந்தத்துயர மேவான்போ-னல்லநிஞர்
சங்கற்படிதியினைச் சாரார்களுட்புறம்புந்
தங்குமரு னோக்காற் சதா.

(இ-ள்) போர்வல்லோனாகியவொருவன் நனதுசத்துருவின
ல் வலியதுன்பத்தைப்பொருந்தினானுந், தானவனையெவ்வி
தத்தி னுஞ்செயித்தற்குத்திடமாக நிச்சயித்துத் தனக்குண்டாகி
யவந்தத்துயரத்தையோர்பெரிதாக மனதின்கண்ணடையாமை
போன்று, சிறந்தஞானிகள் சங்கற்பமாகியபயத்தினை யுள்ளும்
புறம்பும் பொருந்திய திருவருட்பார்வையினுற் சந்ததமு மனு
கார்கள். (எ-று) 39

மானினிவேடந்தரித்த வஞ்சனுள வாய்ந்தவிட
னேனு மவனைப்புணரற் கெண்ணான்போ-னானிலத்தின்
அற்புதங்கண்மித்தையென வாய்ந்தகல் வைராக்கியர்க
சொற்பமுநச் சாரவற்றிற் றேய்ந்து. [ள்

(இ-ள்) பெண்வேடம்பூண்டு வஞ்சிக்கவந்த ஓர்புருடனது
மருமமுணர்ந்தான் விடபுருடனாவனையினுந், தானவ்வேடதா
ரியையிணைத்தற்கு நினையாவண்ணம்போல, இந்தப்பூதலத்தி
னற்புதங்களினைத்தையும் பொய்யெனவாராய்ந்தறிந் தகன்றவி
கிகளாகிய மேலோர்கள், அவற்றின் மூழ்கிக் கிஞ்சித்துமிச்
சியார்கள். (எ-று) 40

பொருளின்மையாற்பிசுனன் போன்றவுதா ரற்கோர்
பெருநிட்சேபங்கிடைத்தப் பெற்றி-யொருவுதல்போற்
சுத்தபரிபூரணமாய்ச் சொல்லிறந்த நல்லறிஞர்
சத்தியமென் றெண்ணார் சகம்.

(இ-ள்) தருமம்புரிவதற்குரிய திரவியங்கைகூடாமையினால் உலோபகுணமுடையோனை யொத்திருக்கு முதாரியாகிய வொருவனுக்கு, ஒர்மகத்தாகிய புதையல்கிடைத்து அந்தக்குணமகலுமாறுபோன்று, நின்மலபரிபூரணவஸ்துவாகி வசனமற்று விளங்காநின்ற மெஞ்ஞானியர்கள் பிரபஞ்சத்தை யுண்மைப்பொருளாகக்கருதார்கள். (ஏ-று)

41

ஞானஞ்ஞானங்களிலை நன்றில்லைதிதில்லை
வானசானேடந்தே வாசுமில்லை-கோனாம்
பதியும்பசுவுமில்லை பாசமில்லையின்ப
நிதிதாமானேர்க்கன் னியம.

(இ-ள்) பரிபூரணசுகவிகியாகிய பரம்பொருளோடு இரண்டறக்கலந்து, அதுவே தாமாகிவிளங்காநின்ற மெய்ஞ்ஞானிகட்கன்னியமாக ஞானமு மஞ்ஞானமுமின்றும்; நன்மையுந் தீமையுமின்றும்; உயர்வாகிய வாசாரிடனுஞ் சீடனுமின்றும். சர்வாதிபத்தியமுடையோனாகிய ஈசுவரனுஞ், சீவனும், பாசமூமின்றும். (ஏ-று)

42

அத்வைதரஃபஞ்சரி

முற்பிறந்து

MAHAMAHOPADHYAYA

U. V. SWAMINATHA IYER LIBRARY

